Bitácora

Sistematización de la experiencia

Datos de contexto

Red: de Creación escénica Énfasis: (lote) étnico

Laboratorio de Creación (Grupo): _Laboratorio de niños y niñas de la comuna 3 y 4

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): Teatro Arlequín y los Juglares

Fecha: _noviembre 19_ Horario: 4.30 a 6.30 pm _ Lugar: Teatro Arlequín y los Juglares

Artista Formadora: _Tania Granda Vallejo__

Observaciones proceso de exploración artística

Hoy se realiza un ensayo extra con el fin de realizar el montaje de una nueva escena que por las actividades extra que se han tenido, no se había podido montar y que hace parte de la dramaturgia original que escribí para esta puesta en escena Tras las huellas del jaguar azul.

El ensayo comienza las 4.30, con el repaso de la escena anterior.

Luego vamos paso a paso montando con los y las niñas las acciones y textos para configurar la acción escénica de la escena que es la de cuando los duendecillos descienden a la cueva del sol negro que es la cueva de los murciélagos. Antes de su descenso, encuentran a la Pájara de las Palabras, quien los conduce a la cueva donde encuentran a la Reina Murciélago, quien les da a conocer en compañía de la pájara, la leyenda del viento que se representa en escena con las iguanas y una mariposa. Con ello los dos duendecillos

comprenden el significado del sewá de la Lealtad y su sentido dentro del gran sewá que tienen que descifrar que es el de la alianza y amistad.

Luego de montadas las acciones, hacemos un ensayo general de toda la escena para dejarla bien asegurada para el día sábado para la función de la muestra.

Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, pensamiento crítico, disfrute, praxis ética, afiliación, sensibilidad, apropiación de la realidad del territorio y las formas de incidir en él, desde el arte …)

Hoy los y las niñas quedan muy comprometidos con el aprendizaje de estos textos que para algunos son nuevos, pues no se habían entregado pues aún no se montaba la escena. Las mamás quedan también comprometidas a apoyar a sus hijos e hijas con este aspecto del repaso.

Este compromiso de las familias está siendo algo muy importante y central en la buena marcha del laboratorio y de la preparación para la puesta en escena.

Otras observaciones particulares

Aparte para nosotros queda la gran labor de hacer varios objetos que faltaron en bello oriente como el sewa con los seis símbolos que ese día estaba, pero inacabado. También hacer las huellas del jaguar, lo cual realizaré en mis tiempos personales ya que con los y las niñas no dio el tiempo para hacerlo.

Bitácora

Sistematización de la experiencia